

Théâtre : une sélection de ressources numériques - DVD, cédéroms, sites Internet - pour l'école primaire



1. Faire du théâtre avec ses élèves

Une méthode pour animer un atelier théâtre

Éducagri / CEP, 2005

Cote : Athe 2 DVD 276

Réalisé à l'occasion d'un stage de formation de quatre jours, ce film présente la démarche proposée à des enseignants et des animateurs encadrant des ateliers théâtre en milieu scolaire. Toute personne ayant la responsabilité ou le projet d'animer un atelier théâtre peut suivre ou s'inspirer utilement de la méthode exposée dans le film. Tous niveaux.

Du conte au théâtre : avec la compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat

CRDP de l'académie de Paris, 2008

Cote : Hlit 8.7 DVD 263

Ce film documentaire témoigne du travail d'élèves d'une classe de 6^e engagée dans un atelier de pratique théâtrale, avec une comédienne de la compagnie Louis Brouillard - Joël Pommerat. À partir du texte de la pièce *Le petit Poucet* de Caroline Baratoux, et d'un travail sur la lumière et le son, les jeunes approchent différentes écritures scéniques et découvrent l'expérience du plateau où le son, la lumière, le corps et le texte entrent en résonance ; ils expérimentent ainsi la démarche créative. Niveau : cycle 3.



Du jeu au théâtre

CRDP des Pays de la Loire, 2006

Athe2 DVD 24

Dans une alternance entre propos théoriques ou conseils et exemples d'ateliers, d'exercices théâtraux avec des élèves de tous niveaux, le DVD fournit des pistes concrètes pour traiter de l'espace théâtral, des structures du jeu théâtral, des points d'appui que sont le texte, les objets, le maquillage... du déroulement possible de petites formes théâtrales et enfin du lien avec la création professionnelle. Niveau : élémentaire.

Poésie en jeu et en musique : la langue dans tous ses états

CRDP de Champagne-Ardenne, 2005

Cote : Athe 2 DVD 104

Ce DVD-vidéo montre comment aborder la langue de manière sensible par le biais d'une pratique artistique : la rencontre du théâtre, de la musique et de la poésie. La comédienne Suzanne Cloutier mène des ateliers sur la récitation, de la simple oralisation à la mise en scène de formes théâtrales. Cette démonstration est illustrée par des extraits du spectacle *Compagnon des Amériques* présenté à Reims en 2002. Le livret d'accompagnement présente le travail du jeu dramatique à l'école, la démarche artistique et pédagogique des ateliers présentés et réfléchit à la place du théâtre à l'école. Niveau : cycle 3.

http://eduscol.education.fr/D0217/theatre_actes.htm

Les actes du séminaire national : "Enseigner le théâtre à l'École au carrefour des lettres, des arts et de la vie scolaire". [Téléchargez ici le document \(157 p.\)](#)

<http://tiry73.free.fr/suppl/theat.htm#og>

Témoignage de pratique : un projet théâtre au cycle 3. Le projet s'étale sur l'année entière et s'organise en trois périodes, modulables selon les niveaux et les besoins des enfants. La première période explore l'expression corporelle, la deuxième les jeux dramatiques et les improvisations, la troisième le travail sur les textes d'auteurs.



<http://www.dramaction.qc.ca/index.php>

Dramaction un site québécois qui s'intéresse au théâtre en général, à l'improvisation en particulier, et à son introduction à l'école, plus précisément. De très nombreux exercices de théâtre pour les petits et les grands, des exemples d'improvisation, des exercices de diction, des textes théâtraux...

<http://pagesperso-orange.fr/jean.mayer/>

Jean Mayer propose un site sur le théâtre à l'école maternelle et l'école élémentaire : sa place dans les programmes, bibliographie, sitographie, ce qui se dit sur le théâtre et l'enfant. Il témoigne également [de la manière dont il utilise le théâtre comme outil pour développer les compétences d'expression et de communications des enfants d'école maternelle.](#)

<http://www.ac-grenoble.fr/ien.st-marcellin/guppy/articles.php?lng=fr&pg=212>

Dossier réalisé par Dominique Mirgalet, conseillère pédagogique, proposant des activités à mettre en place lors d'un projet théâtral avec des élèves de cycle 3 mais pouvant être adaptées à des élèves de cycles 1 ou 2. Échauffement, ateliers, lectures théâtralisées.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/theatreLJ.htm>

Aujourd'hui professeur à l'IUFM de l'académie de Créteil, Nicole Wells propose ici quelques pistes pour mettre en place une pratique théâtrale à l'école, à partir de textes littéraires.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/theatre.htm>

Des suggestions d'activités à mener avec sa classe : activités de mise en voix, mise en condition, gestuelles ; connaissance des œuvres théâtrales et des auteurs ; pratique, écriture et mise en espace des textes ; découverte de l'univers du théâtre et de la création théâtrale ; prolongements.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/document/theatre2006.htm>

Le genre théâtral : mise en voix et mise en texte. Pistes de travail pour rendre vivants dans une classe des textes de théâtre.

[Bibliographie pour les enseignants.](#)

[Bibliographie pour les élèves \(fictions et documentaires sur le théâtre\).](#)

<http://www.ac-rennes.fr/pedagogie/lettres/lp/atelieth.htm>

Il s'agit de proposer ici différents exercices qui seront une préparation à la pratique du théâtre. Ces exercices sont classés en différentes catégories et doivent être combinés entre eux pour former des séances complètes. On peut varier les combinaisons en fonction des objectifs poursuivis.



2. Construire un projet théâtre

<http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/dossier/projet-theatre/index.html>

Ce dossier accompagne la mise en œuvre d'un projet théâtre : Pourquoi et comment monter un projet théâtre ? Avec quels dispositifs ? Avec quelles ressources ? Avec quels partenaires ? Il approfondit les différentes approches de la pratique artistique et culturelle avec des élèves et des jeunes.

<http://www.culture.gouv.fr/culture/actualites/politique/education-artistique/educart/enseignants.pdf>

Comment monter un projet en milieu scolaire : un document à télécharger sur le site du ministère de la Culture.

<http://www.education.gouv.fr/botexte/bo010614/MENE0101242C.htm>

Pour tout savoir sur les classes à Projet Artistique et Culturel : le BO du N°24 du 14 juin 2001.



<http://cartedesressources.cndp.fr/rc/visu/CNDPconsult.asp>

Pour monter un projet culturel, les lieux et les organismes de votre académie sont répertoriés dans la carte des ressources culturelles locales.

http://www.educnet.education.fr/theatre/anim/printemps1263/actualite_des_printe1945

Qu'est-ce que le Printemps théâtral ? Comment y participer avec votre classe ?

3. Lire du théâtre avec ses élèves

http://www.crdp-reunion.net/ressources_en_ligne/theatre.doc

Intervention de Guillemette de Grissac, IUFM de la Réunion : le théâtre contemporain et littérature jeunesse en 2008 : de nouvelles rencontres.

<http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/selection/repertoire-contemporain-theatre-cycle2.pdf>

<http://www.crdp-nantes.cndp.fr/ressources/selection/repertoire-contemporain-theatre-cycle3.pdf>

Répertoire contemporain pour les cycles 2 et 3. Bibliographies à télécharger sur le site du Crdp de Nantes.

<http://www.crdp.ac-creteil.fr/telemaque/comite/theatre-bibli4.htm>

Textes à dire, à mettre en voix, textes à jouer, albums ou romans pouvant se prêter au jeu théâtral. Bibliographie proposée par le Crdp de Créteil.

<http://commun.brestecoles.net/ldet/index.php?Ldet-en-quelques-mots>

Le blog de l'opération « Lire, Dire, Écrire du Théâtre » a pour but de faire découvrir différentes écritures théâtrales contemporaines pour l'enfance et la jeunesse à des élèves du CM1 à la 5^e. À travers [une valise d'une dizaine de livres déposée dans les classes](#), les enfants vont effectuer tout au long de l'année un voyage en lecture. On peut glaner sur le site des pistes concrètes pour la classe dans la rubrique « dire du théâtre ».

[http://www.tres-tot-](http://www.tres-tot-theatre.com/docs/Lire%20un%20texte%20de%20theatre%20a%20voix%20haute.pdf)

[theatre.com/docs/Lire%20un%20texte%20de%20theatre%20a%20voix%20haute.pdf](http://www.tres-tot-theatre.com/docs/Lire%20un%20texte%20de%20theatre%20a%20voix%20haute.pdf)

Lire un texte de théâtre à voix haute. Des pistes de travail proposées par Estelle Perot, enseignante au collège St Jean-Baptiste (Quimper).

<http://www.etab.ac-caen.fr/circo-trouville/litterature/anim.doc>

La lecture de textes de théâtre au cycle 3. La pratique du jeu théâtral au cycle 3 est proposée comme outil d'entrée dans la complexité de ce type d'écrit. La spécificité du texte de théâtre est accompagnée d'une démarche d'appropriation du texte dans le jeu et l'espace.



4. Emmener ses élèves au théâtre

<http://www.cndp.fr/actualites/default.asp?page=eleve/scene/S20081217.htm>

Chaque mois, le Cndp sélectionne un ou plusieurs spectacles

http://www.educnet.education.fr/theatre/anim/printemps1263/actualite_des_printe1945

Qu'est-ce que le Printemps théâtral ? Comment y participer avec votre classe ?

<http://www.theatre-enfants.com/>

L'actualité du théâtre jeune public. Le site répertorie également les principales maisons d'édition dans le domaine des textes de théâtre jeune public.

<http://www.tres-tot-theatre.com/docs/Preparer%20la%20venue%20au%20spectacle.pdf>

L'accompagnement du jeune spectateur : un document à l'intention des professeurs et des adultes qui accompagnent les enfants au théâtre, réalisé par des enseignants et par l'équipe du Très Tôt Théâtre de Quimper. Abécédaire théâtral, petite bibliographie.

http://intranet.crdp-nantes.fr/InfoIntra/upload/53/00001539_15_23_aller_au_theatre.pdf

Aller au théâtre : voir - dire - lire - écrire - faire. Texte de Catherine Le Moullec, formatrice IUFM théâtre (Nantes).

Contes de Grimm : «La jeune fille, le diable et le moulin» & «L'eau de la vie» d'Olivier PY

CNDP / SOPAT, 2007

Cote : Hlit 8.6 DVD 310

En puisant dans le fonds mythique de la culture occidentale, Olivier Py écrit deux pièces à partir de deux contes des frères Grimm (*La jeune fille, le diable et le moulin* et *L'eau de la vie*) où il convoque tous les artifices joyeux et intrigants du théâtre et du spectacle musical. La mise en images de ces spectacles, filmés au Théâtre du Rond-Point, met en valeur la beauté plastique et rythmique du jeu théâtral. Le DVD comporte un entretien avec Olivier Py et des compléments sont proposés dans le livret. Niveau : cycle 3.

Juin 2009

Retrouvez ce dossier en ligne sur le site du Cddp92

<http://www.cddp92.ac-versailles.fr/spip2/>

Rubrique médiathèque / Ressources documentaires